



පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
UNIVERSITY OF PERADENIYA

දුර්ජ්‍ය හා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



භාෂ්‍යවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බහිර) - 2018 (අගෝස්තු 2018)
GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – 2018(August 2018)

ප්‍රායෝගික ව්‍යාකරණය සහ සිංහල හාඡා මූහුණුවර

(Practical Grammer and Aspect of the Sinhala Language)

SINE (101)

කාලය පැය තුනයි (03).

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් (02) ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
නොපැහැදිලි අත්අතුරුවලට ලකුණු කළනු ලැබේ.
මෙහි අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව (08) අවකි.

I කොටස

1. හාඡාත්මක සංදිග්ධතාව යනු කුමක්දැයි සනිද්ධියන් සාකච්ඡා කරන්න.
2. කුල, පන්ති හා සමාජ තරාතිරම් අනුව හාඡාවේ විවිධතා දක්නට ලැබෙන්නේදි වීමරුණය කරන්න.
3. "සිංහලේ ඉහළ හාඡා ස්වරුපයේ ව්‍යාකරණාංශ පහල හාඡා ස්වරුපයේ දක්නට නැතු" හාඡා ද්වීරුපතා සංකල්පය ද පහදමින් මෙම ප්‍රකාශය සාකච්ඡා කරන්න.
4. වෘත්තිමය විවිධතාව හා අනන්‍යතාව, හාඡා ව්‍යවහාරය හා වාක්කෝෂය මගින් පිළිබිඳු වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

II කොටස

5. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශයන්හි අක්ෂර වින්‍යාසයේ සඳාස් තැන් ඇතොත් නිදාස් කර ලියන්න.
 - i. නැගුවෙක් නිලියක හා වේදිකාවට ආවේය.
 - ii. සර්ථය වසන් කරන්නේ කුහබයින්ය.
 - iii. කළින් කළට ඇතැම් රිටින් වෙනස් වේ.
 - iv. සිහලේ ප්‍රමානික උගතුන් විරළය.
 - v. ගුඩ පරමාර්ථ සමස්ථාන මරුධනය කෙරින.

(අනෙක් පිට බලන්න)

- vi. ජේස්ට්ටයින්ට සියලුම කනියේටයින් අවනත වීමෙන් පිටය වැසින.
 - vii. විභාග ප්‍රතිපල පමා වීම නිසා ශිස්‍යයේ ගෝසා කළහ.
 - viii. සියල් පස්වාද් උපාදී ආදර්ස ප්‍රූෂ්‍න වැරදිය.
 - ix. තීක්ෂණ බුද්ධියෙන් හෙබි ගවේගකයාගේ අඩ්ලාස බිඳ වැටිණ.
 - x. දේශපාලනයින්ගේ විශ්මයජනක කතා විෂ්වාස කළ නොහැක.
6. "විරාම ලක්ෂණ මගින් සිදුවන්නේ, විවිධ අරථාන්විත භාෂණ ප්‍රහේද සංකේත මගින් නිරුපණය විමය" විමසන්න.
7. පහත දැක්වෙන වැකිවල සඳාස් තැන් ඇතොත්,
- අ. ඒ කවරේදය හේතු දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
 - ඇ. සඳාස් තැන් නිදෙස් කොට, නැවත එම වාක්‍ය ලියා දක්වන්න.
- i. මහාච්චර්යතුමා ශිෂ්‍යයනට උගන්වති.
 - ii. "ගම්පෙරලිය" උත්සවයට විශාල පිරිසක් රස්විය.
 - iii. වෛද්‍යවරයා වෛද්‍ය සිසුපු ලවා ලෙඩිඩු බලවති.
 - iv. මා නිරහය නොවෙයි සමහරුන් කියති.
 - v. ජලධාරාවන් සොබා දහම අලංකාර කරයි යයි කවියන් පවසයි.
 - vi. අක්කා ද තෝ ද පොලට යති.
 - vii. ඔවුනු එහි යතන් අප නොයමු.
 - viii. උවසුවෝ සිල් රකින්නේ මෙන් වඩන්නේය.
 - ix. ඇතැමෙක් හොරුන්ට ජන්දය දෙති.
 - x. සහා තොමෝ සතුවින් විසිර ගියහ.
8. 'සිංහල ලේඛන රීති සම්ප්‍රදාය' ආශ්‍ය කොට පහත සඳහන් තේරේයහි පද බෙදා නැවත ලියා දක්වන්න.

මුල දී වියතුන් හැම දෙන ම වාගේ සිතුයේ මුදුරයේ එන අලගක්කොශර ('නියෝග' යන උපදිය පදාශ ගත නො වූ නිසා) විර අලක්ශ්වර (පරණවිතාන- 111 වැන්නා) ය යනු වෙ නි. ඒ අනුව නම් විර අලක්ශ්වර ගේ බාල මල් විරභාසු ඔහුගේ ම ඇපා වී ම නිරවද්‍ය ය. මුදුර යෙහි එනු යේ ඔහු නොව, ඔහු ගේ මාමා වූ ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර කේටිවේ නැගු, තෙවන විකුමභාසු සමයේ සිට මන්ත්‍රිය්වර වූ ප්‍රථම අලගක්කොශනාර ය. සහම ලිපි යෙහි ද , ඔහු ගේ අනෙක් බාලසහේදරයා ත් "මේ අලක්ශ්වර දේව මන්ත්‍රි දෙබැයන්" ය සි සඳහන් විය. නම නොකි ඇපා ඔවුන් ට සමකාලීන වූ අරථනායක ඇපාණන් බව ත් ඔහු අලක්ශ්වර සහේදරය වූ පද්මාවත්ගේ සැමියා මෙන් ම මේ විර අලක්ශ්වර ගේ පියා ද වන බවත් යට කී මූලාශ්‍ය කිහිපයක සඳහන් ය. එසේ ම, ගම්පළ ගතුශීංහ කුංජර ආරාධිත එම් අන්තනග්‍රෑවංශ යේ ද ඔහු මෙසේ ද නම් කෙරේ.

(අනෙක් පිට බලන්න)

“ත්‍රිසිංහලාධීය් වර නවරත්නාධී පති හුවනෙනොකබාඩු නරේන්ද්‍රයා හට අග්‍රාමාත්‍ය වූ... වංචී පුර පුවර... ශ්‍රී ලංකාධීය් වර අලක්ක්වර මන්ත්‍රීහ්වර යන් හා මේ මන්ත්‍රීහ්වරයාණන් ට සහෝදර වූ අර්ථනායක මන්ත්‍රීය්වරයන් හා.....”

මෙහි දී අර්ථනායක මන්ත්‍රීය් වර මිස ඇපා යන්න නො ලැබෙන බව ඒ සමග පරණවිතාන මහතා සඳහන් කොට ඇත ත්, අම්පිටිය පරවත ලිපියෙ හි තෙවන විකුම්බා රජු ගේ තුන් වන වර්ෂය හි (1360) දී සෙංකඩගල (නාටි) දෙවියන් ට අම්පිටියේ මැද්දේගම පුදානය කිරීම සහතික කරගන්නේ ද”

(සැම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 20 බැගිනි.)

